

BIBLIOTHÈQUE DE LA SOCIÉTÉ DE PORT-ROYAL

**Archives de M. Louis  
LAFUMA**

**(1890-1964)**

***RÉPERTOIRE NUMÉRIQUE DÉTAILLÉ***



**Par Ferdinand MÉCHOULAN**  
Stagiaire

Travail revu et complété par Fabien VANDERMARCO

2011

## **Bibliothèque de la Société de Port-Royal**

### **Archives de M. Louis Lafuma (1890-1964)**

Ce fonds d'archives a été offert à la Bibliothèque de Port-Royal par Michel Lafuma, fils de Louis, en juillet 2005. Il comprend, outre les archives de travail de Louis Lafuma, quelques pièces (postérieures à sa mort) provenant de sa famille. Il a été complété, en juillet 2011, par un don qu'a fait Michel Lafuma de quelques ouvrages concernant essentiellement Blaise Pascal. Ces ouvrages seront catalogués et intégrés aux fonds de la bibliothèque.

## Sommaire:

### *AL 1. Notes et documents préparatoires*

**AL 1-1** Carnets de notes

**AL 1-2** Notes et documents sur les *Pensées*

**AL 1-3** Notes et documents biographiques sur Pascal, sa famille et ses proches

**AL 1-4** Notes et documents pour des articles

### *AL 2. Articles de revues et documents imprimés sur Pascal et le XVII<sup>e</sup> siècle*

**AL 2-1** De Louis Lafuma

**AL 2-2** Autres auteurs

### *AL 3. Articles de journaux sur Pascal et sur les travaux de Louis Lafuma*

**AL 3-1** Articles sur Pascal et le XVII<sup>e</sup>

**AL 3-2** Compte rendus sur les travaux et les éditions des *Pensées* de L.Lafuma

**AL 3-3** Articles publicitaires et bons de commande pour les éditions des *Pensées*

### *AL 4. Controverse autour du Discours sur les passions de l'amour.*

**AL 4-1** – Carnet de notes de Louis Lafuma sur Charles Paul d'Escoubleau, marquis d'Alluye

**AL 4-2** – Textes préparatoires ou définitifs, non imprimés.

**AL 4-3** – Articles de journaux au sujet de la controverse.

**AL 4-4** – Articles et textes imprimés.

### *AL 5. Controverse autour du portrait présumé de Pascal attribué à Philippe de Champaigne*

**AL 5-1** – Notes de Louis Lafuma

**AL 5-2** – Articles de journaux sur Philippe de Champaigne et l'exposition à l'Orangerie

**AL 5-3** – Articles de journaux sur les portraits de Pascal

**AL 5-4** – Articles et textes imprimés

### *AL 6. Correspondances.*

*AL 7. Tricentenaire de la mort de Pascal (1962).*

**AL 7-1** – Correspondance du « Comité national pour la célébration du troisième centenaire de la mort de Blaise Pascal » avec Louis Lafuma

**AL 7-2** – Calendrier des manifestations

**AL7-3** – Publicités et invitations aux évènements

*AL 8. Lettres et cartes de visite à la mort de Louis Lafuma (1964).*

**AL 8-1** – Documents imprimés

**AL 8-2** – Lettres et cartes de visites

## AL 1

### Notes et documents préparatoires

#### AL 1-1 Carnets de notes (vers 1950-1961)

**AL 1-1-1** – [2 exemplaires, carnets 1 et 1 bis] « Bagarre pascalienne. Réponse à des attaques faites à l'esbrouffe », réaction de Louis Lafuma à l'édition des *Pensées* de Marcel Guersant au *Club Français du Livre*. Le carnet « 1 » semble être la version la plus aboutie. M.Guersant copierait largement la version Lafuma (Delmas), serait mal documenté, pas au courant de l'actualité des recherches pascaliennes, et ferait trop intervenir sa projection de ce qu'aurait pu être l'*Apologie* si Pascal avait vécu.

Chapitrage : I. « Où l'on voit un plagiaire pris au piège »

II. « Où l'on voit un éditeur du XXe siècle se croire mieux informé des intentions de Pascal que les huit membres du Comité de Port-Royal »

III. « Où l'on voit un romancier inventer des textes, en ignorer d'autres et au besoin en tronquer, tout en les isolant de leur contexte, pour pouvoir les interpréter à sa guise. »

Accompagné d'une note complémentaire en fin de carnet, « Dubois de La Cour, Goibeau du Bois et Filleau de La Chaise ».

*s.d*

**AL 1-1-2** – « Autour des *Pensées* de Pascal : chronologie et publicité ». Réaction de Louis Lafuma à l'édition de Paul-Louis Couchoud du *Discours sur la condition de l'homme* (1948), et son édition chronologique des *Pensées* annoncée. Depuis 1948 Couchoud n'a pas publié la suite annoncée, et a modifié sa chronologie. Daté et paraphé par Louis Lafuma.

*Novembre 1956*

**AL 1-1-3** – Table de concordance entre les éditions « Ms » [soit la *Copie*, soit l'édition dite des manuscrits (Éditions du Luxembourg, 1951, L. Lafuma)] et « T » [édition de Z. Tourneur ?]. Accompagné de textes sur l'histoire des manuscrits des *Pensées*. Carnet incomplet. Daté et signé par Louis Lafuma en 1<sup>ère</sup> page.

9 novembre 1958

**AL 1-1-4** – Conférence donnée par M. Louis Lafuma à l'École Normale Supérieure, à la demande du directeur de l'ENS Jean Prigent, sur l'origine de ses travaux sur Pascal et l'évolution des recherches sur les manuscrits. Notes et modifications sur les pages de droite. Accompagné d'une liste des fragments perdus enregistrés par la *Copie* [BN 9203] et des fragments inutiles en fin de carnet. Paraphé par Louis Lafuma.

s.d.

**AL 1-1-5** – Texte de Louis Lafuma sur l'histoire des manuscrits de Pascal (*Recueil Original* et *Copie*). Texte sur les pages de droite, accompagné de notes, citations et références sur les pages de gauche. Daté et paraphé par Louis Lafuma.

Suivi d'un court texte pour rectifier ce que Lafuma pensait être une erreur d'inattention de Pascal [deux fragments non séparés, La. 569 et 570] et qui pourrait n'en être pas une.

Suivi de l'article « La *Copie* 9203 BN.f.fr. et l'édition des *Pensées* de 1670 ». Texte contre les critiques [l'abbé Dedieu ; Mrs. Barnes (Oxford)] qui tentent de montrer qu'il y a un manuscrit disparu dont se serait servi le Comité pour l'édition de Port-Royal, qui serait antérieur à la *Copie* (Ms. 9203). Paraphé par Louis Lafuma.

9 février 1957 [pour le 1er texte]

**AL 1-1-6** – Copie conforme de du manuscrit Périer, recopié par Louis Lafuma. Paragraphe introductif de Louis Lafuma, paraphé. Texte en 2 volumes. Pour le carnet I : 1 – 86 ; carnet 2 : 86 – 173 [les numéros correspondant certainement aux pages du manuscrit].

Chapitres : « Elogium Paschalii » (3-5) ; « Sur la Grâce » (5-66) ; « De l'art de persuader » (67-83) ; « Écrits de Monsieur Pascal » (84- 86) ; « Pensées détachées » (87-173).

*s.d.*

**AL 1-1-7** – Articles, opuscules et textes divers. Sommaire p.1. Contient : « Les papiers de Pascal », daté (10/10/61) et paraphé ; « La maison mortuaire de Blaise Pascal », accompagné d'articles de journaux, daté (3/10/61) et paraphé ; « Le *Recueil Original* et les liasses des papiers de Pascal », daté (1/5/61) ; « Les trois fragments de Pascal sur Cléopâtre », daté (7/5/61) et paraphé ; « L'angoisse pascalienne des espaces infinis et l'homme moderne », daté (15/10/61) et paraphé ; « Publicité commerciale et publicité littéraire », daté (26/10/61) et paraphé ; « *La Vie de Pascal* de Gilberte Périer et la chronologie », daté (29/10/61) et paraphé ; « Notes pascaliennes » [extrait].

*Articles de 1961*

**AL 1-1-8** – 3 Volumes préparatoires pour son édition des *Pensées*.

Vol. I : *La Vie de M. Pascal* par Mme Périer, suivi des Notes sur *La vie de M. Pascal*, suivi de la préface de l'édition 1670, des notes sur la préface de l'édition 1670, d'un extrait du privilège et de notes de bas de page par rapport au classement des fragments de l'édition Lafuma [incomplet : fr.1-634]. « La suite des notes est dans le Vol. IV » [non trouvé].

Vol. II et III : *Pensées sur la Religion* [collage dans l'ordre de fragments imprimés], précédé d'un avertissement manuscrit. Fr. 1-391 pour le Vol. II ; Fr. 392- 771 pour le Vol. III.

*s.d.*

## AL 1-2 Notes et documents sur les *Pensées* (vers 1951-1956)

**AL 1-2-1** – « Avant-propos » à une édition des *Pensées* [autre que celles de Louis Lafuma] : présentation de l'histoire du Ms BN f.fr. 9203 (la *Copie*), que l'édition suivra. Dactylographié.

*Après 1951*

**AL 1-2-2** – Compte rendu manuscrit de Louis Lafuma d'un article de Margot Kruse, « L'image de Pascal dans la littérature française ». Texte contre les pascaliens qui plaquent leur vision sur celle de Pascal. Fin du texte manquant.

*Après 1954*

**AL 1-2-3** – - Avant-propos ou présentation des *Pensées* Ed. Lafuma, Les Classiques Delmas.

*Vers 1955-1956*

**AL 1-2-4** – Trois plaques de verre et agrandissements de microfilms représentant le manuscrit des *Pensées*

*Octobre-novembre 1956*

**AL 1-2-5** – Présentation de l'histoire des manuscrits des *Pensées*, et justification d'une classement suivant la *Copie*. Auteur inconnu. Dactylographié. [2 exemplaires]

*s.d.*

**AL 1-2-6** – Feuillet détachés ayant certainement appartenu à une édition des *Pensées* où l'on trouve un index des *Pensées*, une table de concordance Brunshvicg-Lafuma, une notice des personnes citées, une explication du lexique théologique des *Provinciales*, l'arbre généalogique des Pascal, l'acte de baptême de Blaise, le testament de Blaise. Accompagné d'une fiche rectificative manuscrite de Louis Lafuma sur l'article sur le duc de Roannez [dans la notice des personnes citées].

*s.d.*

**AL 1-2-7** – Fiche ERRATA de l'édition Ms (Luxembourg) des *Pensées* de Pascal [17 exemplaires].

*s.d.*

**AL 1-2-8** – Texte sur le manuscrit BNF f.fr. 9203 (la *Copie*). Destiné à l'Académie Delphinale [?].

*s.d.*

**AL 1-2-9** – Tables de concordance [une imprimée, une manuscrite] des *Pensées* retranchées et des Fragments oubliés entre les éditions RO (*Recueil Original*) ; Ms Périer (*Copie*) ; Ms ; La. ; Mi. ; Br.

*s.d.*

**AL 1-2-10** – Texte manuscrit de Louis Lafuma qui fait un bref retour sur l'histoire du *Recueil Original* et de la *Copie*, ainsi que sur la polémique entre Victor Cousin et Prosper Faugère. Paraphé par Louis Lafuma.

*s.d.*

**AL 1-2-11** – Introduction de Louis Lafuma pour une de ses éditions des *Pensées*, certainement celle du Luxembourg (1951). Contenu : une histoire des manuscrits des *Pensées*, puis une explication des choix de classements de la présente édition. Certaines feuilles collées. Paraphé par Louis Lafuma.

*s.d.*

**AL 1-2-12** – Notes manuscrites de Louis Lafuma sur les manuscrits 9202 (le *Recueil Original*) et 9203 (la *Copie*), et sur le *Discours sur les passions de l'amour*.

*s.d.*

**AL 1-2-13** – Notes manuscrites de Louis Lafuma sur la *Copie* 9203 et sur le classement des fragments. Suivi d'un petit paragraphe sur Brunetière.

*s.d.*

**AL 1-2-14** – Notes manuscrites de Louis Lafuma sur le classement des fragments, et sur les fragments étrangers à l'*Apologie*.

*s.d.*

**AL 1-2-15** – Notes sur la p.472 du Ms. 9203.

*s.d.*

**AL 1-2-16** – Opinion de Louis Lafuma sur l'édition Brunshvicg.

*s.d.*

**AL 1-2-17** – Fragments La. 276 et La. 749 recopiés.

*s.d.*

### **AL 1-3 Notes et documents biographiques sur Pascal, sa famille et ses proches**

**AL 1-3-1** – Carnet contenant : une biographie de Blaise Pascal, suivi du texte « À propos de deux légendes », sur l'histoire des manuscrits des *Pensées*.

*s.d.*

**AL 1-3-2** – « Pièces d'état civil concernant la famille de Pascal », suivi d'un arbre généalogique de la famille. Accompagné d'un paragraphe de Louis Lafuma s'interrogeant sur Françoise Pascal.

*s.d.*

**AL 1-3-3** – Tentatives d'arbres généalogiques [de la famille Rabutin ?].

*s.d.*

**AL 1-3-4** – Notes sur Jacques Rohault (1620-1675).

*s.d.*

**AL 1-3-5** – Notes sur l'achat d'une boutique par Pascal en 1651.

*s.d.*

**AL 1-3-6** – Notes et compte rendu de Louis Lafuma sur la *Relation écrite par la mère Angélique Arnauld sur Port-Royal* (Louis Cognet, 1949). Paraphé par Louis Lafuma.

*vers 1949*

**AL 1-3-7** – Notes et corrections de Louis Lafuma sur certains passages d'un ouvrage, certainement une biographie de Pascal.

*s.d.*

**AL 1-3-8** – Chronologie des événements importants de la vie de Pascal entre juillet 1647 et octobre 1654.

*s.d.*

**AL 1-3-9** – Comparaison chronologique entre le duc de Roannez et Pascal entre 1631 et 1657.

*s.d.*

**AL 1-3-10** – Chronologie des lettres entre Blaise Pascal, E.P. [Étienne Pascal], Le Pailleur, le Père Mersenne, le Père Noël.

*s.d.*

**AL 1-3-11** – Notes sur les lettres entre Pascal et le Pailleur, et entre Etienne Pascal et le Père Noël [sic].

*s.d.*

**AL 1-3-12** – Notes dactylographiées sur Étienne Pascal et sa charge d'intendant.

*s.d.*

**AL 1-3-13** – Note sur une dépense de E. Pascal.

*s.d.*

**AL 1-3-14** – Chronologie comparative entre les grands événements politiques et les lieux d’habitation de Pascal, entre 1648 et 1653.

*s.d.*

**AL 1-3-15** – Comparaison de deux citations [de Jean Racine, *Abrégé de l’Histoire de Port-Royal* et du Ms. Périer] sur un possible mariage de Pascal.

*s.d.*

**AL 1-4 – Notes et documents préparatoires pour des articles (vers 1954-1961)**

**AL 1-4-1** – Présentation de l’*Histoire des Pensées de Pascal* (1656-1952) (éditions du Luxembourg, 1954) de Louis Lafuma Dactylographié. Accompagné d’une liste des parutions de Louis Lafuma aux éditions du Luxembourg.

1954

**AL 1-4-2** – « Le Nom de Famille du P. Yves de Paris », article dactylographié de Louis Lafuma, avec corrections manuscrites dans les marges.

*Date barrée : 20 juillet 1958*

**AL 1-4-3** – Notes de Louis Lafuma qui rapporte sa discussion avec M. R. Taton, celui-ci préparant un numéro de revue sur « Pascal savant ». Louis Lafuma établit à sa demande une liste des fragments faisant allusion à des problèmes scientifiques.

10 octobre 1961

**AL 1-4-4** – « Une causerie préliminaire sur Sainte-Beuve », article dactylographié.

*s.d.*

**AL 1-4-5** – « En feuilletant les “Mémoires de Monsieur Deagent ” », article dactylographié.

*s.d.*

**AL 1-4-6** – «Bibliographie chronologique des écrits de Pascal et de ceux auxquels il aurait collaboré», feuillet imprimé, avec corrections manuscrites de Louis Lafuma.

*s.d.*

**AL 1-4-7** – Notes sur l'ouvrage de P. Grutien [Gratien ?] *Histoire de la fondation et de l'évolution de l'Ordre des Frères Mineurs au XIIIe siècle.*

*s.d.*

**AL 1-4-8** – Notes sur les *Études sur Pascal* (1857) de Victor Cousin.

*s.d.*

**AL 1-4-9** – Notes sur *Les Trois Vérités*

*s.d.*

**AL 1-4-10** – Passages de la 18<sup>e</sup> et de la 3<sup>e</sup> *Provinciale* recopiés.

*s.d.*

**AL 1-4-11** – Document intitulé « Mlle Lafuma ». Notes manuscrites [mais pas de la main de Louis Lafuma] sur les Ms. f.fr. 17049 (6<sup>e</sup> portefeuille du Dr Vallant), 12449 et 15281 [copie des *Mémoires* de Marguerite Périer].

*s.d.*

## AL 2

### Articles de revues sur Pascal et le XVII<sup>e</sup> siècle

#### AL 2-1 De Louis Lafuma (1945-1962)

**AL 2-1-1** – « En marge du recueil original des *Pensées* de Pascal (B.N. f. fr. Ms. 9202) et du Ms. de l'abbé Périer, son neveu », article de Louis Lafuma, tiré à part.

*Février 1945*

**AL 2-1-2** – « À l'origine de "l'apologie" de Pascal », article de Louis Lafuma, *Mercure de France*, tiré à part.

*1er février 1949*

**AL 2-1-3** – « Une curieuse édition des «Pensées» de Pascal : celle de Lyon (1687) », article de Louis Lafuma, *Bulletin du bibliophile et du bibliothécaire* (L.Giraud-Badin : Paris) p. 505-512.

*Novembre 1949*

**AL 2-1-4** – « Le Puzzle des *Pensées* », article de Louis Lafuma, *Revue des sciences humaines* (Lille), tiré à part.

*Juillet-septembre 1950*

**AL 2-1-5** – « Deux aperçus sur les *Pensées* de Pascal », article de Louis Lafuma, *Symposium*, Vol.V, n° 1 (Syracuse, N.Y.), tiré à part. Biographie de Louis Lafuma écrite à la plume sur la page titre [deux exemplaires].

*Mai 1951*

**AL 2-1-6** – « Observations sur les premières éditions des *Pensées* de Pascal », article de Louis Lafuma, *Revue des sciences humaines* (Lille), tiré à part [deux exemplaires].

*Octobre-décembre 1951*

**AL 2-1-7** – texte dactylographié par Louis Lafuma pour une intervention à la radio, sur l’histoire des manuscrits, l’édition et le classement des *Pensées* [deux exemplaires].

17 mai 1953

**AL 2-1-8** – texte dactylographié par Louis Lafuma sur l’histoire de l’édition des *Pensées*, en vue d’une préface pour les Éditions Mondiales. Daté et paraphé à la main. [deux exemplaires]

18 mai 1953

**AL 2-1-9** – « Les papiers de Pascal et les manuscrits des *Pensées* », texte dactylographié par L.L pour *Le Club du Livre*. Paraphé à la main.

Mai 1953

**AL 2-1-10** – texte dactylographié par Louis Lafuma pour une intervention à la radio. Sur l’importance d’utiliser le bon classement pour interpréter les fragments des *Pensées* [M. Goldmann avait utilisé le classement Brunschvicg pour *Le Dieu Caché*]. Version primitive.

1956

**AL 2-1-11** – même texte que le **AL 2-1-10** mais dans sa version finale.

Enregistré le 20 septembre 1956

**AL 2-1-12** – « L’ordre de l’esprit et l’ordre du cœur selon Pascal », article de Louis Lafuma, *Recherche de Science Religieuse*, Tome XLVI, n° 3 (Paris), p.416-420.

Juillet-septembre 1958

**AL 2-1-13** – « À propos des premières éditions des *Pensées* de Pascal », article de Louis Lafuma, *Le Bouquiniste français*, N°. spécial 33 (Paris). p.243-251.

Août-septembre 1961

**AL 2-1-14 à 18** – *Livres de France*

**AL 2-1-14** – Lettre de Léonce Peillard, directeur de *Livres de France*, à M. Louis Lafuma, pour demander un article sur Pascal.

22 février 1962

**AL 2-1-15** – Autre lettre de M. Peillard à Louis Lafuma

22 mars 1962

**AL 2-1-16** – Autre lettre de M. Peillard à Louis Lafuma

23 mars 1962

**AL 2-1-17** – Autre lettre de M. Peillard à Louis Lafuma, pour la publication d'un extrait d'article sur les fragments sur Cléopâtre.

30 mars 1962

**AL 2-1-18** – *Livres de France* (Paris), 13<sup>e</sup> année, n° 5 sur Blaise Pascal. Articles de Jean Guitton (« Pascal Interrompu », p.3), Jean Mesnard (« Pascal et ses éditeurs », p.5) et Louis Lafuma (« Les trois pensées de Pascal sur Cléopâtre », p.8).

Mai 1962

**AL 2-1-19** – « Un "manuscrit manqué" », article de Louis Lafuma, *Bulletin de la librairie ancienne et moderne* (Paris), n° 45.

Octobre 1962

**AL 2-1-20 à 23** – *Lexicon für Theologie und Kirche*

**AL 2-1-20** – Lettre de Herbert Vorgrimler [membre du *Lexicon für Theologie und Kirche*] à Louis Lafuma [lettre en allemand].

16 octobre 1962

**AL 2-1-21** - Lettre de Herbert Vorgrimler à Louis Lafuma [lettre en allemand].

8 novembre 1962

**AL 2-1-22** - Lettre de Herbert Vorgrimler à Louis Lafuma [lettre en allemand].

26 novembre 1962

**AL 2-1-23** - Article « Pascal, Blaise », rédigé par Louis Lafuma. *Lexicon für Theologie und Kirche*. Tiré à part [article en allemand, deux exemplaires].

s.d.

**AL 2-1-24** – « À propos d'un petit écrit de Pascal ». Article sur l'histoire du texte « Comparaison des chrétiens des premiers temps avec ceux d'aujourd'hui » de Pascal [titre donné par Bossuet], suivi d'une nouvelle proposition de classement [2 exemplaires].

s.d.

## **AL 2-2 Autres auteurs (1908-1963)**

### **AL 2-2-1 à 5 – Henri Gouhier**

**AL 2-2-1** – « L'anti-humanisme de Pascal », Henri Gouhier. *Anais do congresso internacional de filosofia de Sao Paulo (Sao Paulo, Brésil)*, tiré à part. Dédicace manuscrite à L.L .

1956

**AL 2-2-2** – « Le "journal" de Pascal », Henri Gouhier. *Archivio di filosofia organo dell'istituto di studi filosofici* (Rome), tiré à part. Dédicace manuscrite à Louis Lafuma.

1959

**AL 2-2-3** – « Le pari de Pascal », Henri Gouhier. *Archivio di filosofia n° 3, organo dell'istituto di studi filosofici* (Rome), tiré à part. Dédicace manuscrite à Louis Lafuma.

1962

**AL 2-2-4** – « L'entretien de Pascal avec M. de Sacy et les origines de son apologétique », Henri Gouhier. Tiré à part. Dédicace à Louis Lafuma (« à M. Louis Lafuma, amical souvenir »).

À partir de 1962

**AL 2-2-5** – « À propos du Mémorial de Pascal », Henri Gouhier. *Revue d'histoire et de philosophie religieuses*, PUF (Paris). Tiré à part. Dédicacé.

s.d.

**AL 2-2-6 à 8** – Jean Mesnard

**AL 2-2-6** – « Introduction à l'étude de Pascal mondain », Jean Mesnard. *Annales Universitatis Saraviensis*.

1954

**AL 2-2-7** – « La maison où Pascal écrivit le "mémorial" », Jean Mesnard. *Revue d'Histoire littéraire de la France*.

s.d.

**AL 2-2-8** – « Documents inédits sur Pascal mondain », Jean Mesnard.

s.d.

**AL 2-2-9 à 11 – Helmut Hatzfeld**

**AL 2-2-9** – « The Baroque from the viewpoint of the literary historian », Helmut Hatzfeld. *Journal of Aesthetics and Art Criticism*, vol. XIV, n° 2. Tiré à part [article en langue anglaise].

*Décembre 1955*

**AL 2-2-10** – « La mystique naturiste de Jean de Meung », Helmut Hatzfeld. *Wissenschaftliche zeitschrift der Friedrich-Schiller-Universität Jena*, tiré à part. Dédicace manuscrite à Louis Lafuma (« Hommage, reconnaissance et admiration pour M. Louis Lafuma »).

*1955-56*

**AL 2-2-11** – « Studi stilistici sul Settecento », Helmut Hatzfeld. *Convivium*, numéro spécial IV, Società Editrice Internazionale. Tiré à part [article en italien]. Dédicace manuscrite à Louis Lafuma..

*1956*

**AL 2-2-12 à 14 – Jean Pommier**

**AL 2-2-12** – Compte-rendu des études pascaliennes récentes. Jean Pommier pour la *Revue d'histoire littéraire de la France*. Tiré à part.

*Vers 1948*

**AL 2-2-13** – « Notes et documents. Le pari de Pascal et son texte. », Jean Pommier. *Revue d'histoire littéraire de la France*. Tiré à part.

*Décembre 1956*

**AL 2-2-14** – *L'épée d'académicien du professeur Jean Pommier*. Plaquette réunissant les diverses allocutions au moment de la remise de l'épée d'Académicien à M. Jean Pommier.

*Allocutions le 14 janvier 1961*

**AL 2-2-15** – *Plan monumental de Paris au XVIIe siècle*, A. Taride (Paris).  
Reproduction des plans de Jacques Gomboust, ingénieur de la Couronne (1652),  
représentant Paris en 1649. Accompagné d'un texte d'Alfred Bonnardot. Note de  
Louis Lafuma (arr. VI) là où se trouvait la maison de Pascal.

1908

**AL 2-2-16** – *Pascal après le tricentenaire*, E. Tauzin (étude d'ensemble publiée  
dans *Le Patriote des Pyrénées* du 17 au 19 juin 1923, augmentée de notes et  
commentaires). Imprimé par G. Lescher-Moutoué (Pau).

1924

**AL 2-2-17** – *La Passion de notre seigneur Jésus Christ selon saint Jean*, saint  
Jean. Imprimé par M. Coulouma (Argenteuil).

1933

**AL 2-2-18 et 19** – Auguste Viatte

**AL 2-2-18** – « *L'Apologie de Pascal d'après les plus récents travaux  
critiques* », Auguste Viatte. *Laval Théologique et Philosophique*, Éditions  
de l'université Laval (Québec). Tiré à part. Dédicace à Louis Lafuma sur la  
couverture.

1948

**AL 2-2-19** – Lettre de son cousin à Louis Lafuma, pour lui transmettre  
l'article de M. Viatte.

10 décembre 1948

**AL 2-2-20** – *L'Abîme de Pascal*, René Onfray. Accompagné de fac-similés du  
manuscrit des *Pensées*. Imprimerie Alençonnaise, Maison Poulet-Malassis  
(Alençon).

1949

**AL 2-2-21** – Pamphlet explicatif pour accompagner une exposition d’Albert Gleizes illustrant les *Pensées* par 57 gravures. Accompagné d’une invitation à l’exposition.

1950

**AL 2-2-22** – « Les manuscrits de Pascal. À la source d’un Pascal nouveau », article de Roger Pons. *Cahiers Universitaires Catholiques*. Tiré à part.

Mars 1950

**AL 2-2-23 à 24** – Julien Eymard d’Angers

**AL 2-2-23** – « Essai sur l’augustinisme dans les *Pensées* », article de Julien Eymard d’Angers. *Bulletin de littérature ecclésiastique* (Toulouse). Tiré à part. Accompagné d’une carte de visite.

1951

**AL 2-2-24** – « Le problème de la “situation” dans les *Pensées* de Pascal », article de Julien Eymard d’Angers. *Archivio di filosofia*, « Fenomenologia e sociologia ». Tiré à part.

s.d.

**AL 2-2-25** – « La Conception pascalienne de l’ordre », article de Jean Prigent. Vrin (Paris), coll. Collège Philosophique. Tiré à part. Dedicacé à Louis Lafuma.

1952

**AL 2-2-26** – « New light on Pascal : some results of the reaserch of M. Louis Lafuma », article de C. F.Zeek. *The French Review* (U.S.A.), Vol. XXVI, n° 6. Tiré à part. Dedicacé à Louis Lafuma.

Mai 1953

**AL 2-2-27** – Compte-rendu critique de la nouvelle édition des *Pensées* de Louis Lafuma (éditions du Luxembourg, 1951) par Morris Bishop. *Symposium*, Vol. VII, n° 2 (Syracuse, N.Y.). Tiré à part [article en langue anglaise].

Novembre 1953

**AL 2-2-28** – « Stand, methoden und aufgaben der Pascalforschung », article de Hans Flasche. *Deutsche Vierteljahrsschrift für Litteraturwissenschaft und Geistesgeschichte* [Stuttgart ?], Jahrgang 27, Heft 4. Tiré à part [article en langue allemande].

1953

**AL 2-2-29** – *Liens. Les cahiers mensuels des lettres et des arts*. 8<sup>e</sup> année, n° 12 (nouvelle série). Entre autres, « *Pensées de M. Pascal sur la religion* », article de Marcel Guersant.

Avril 1954

**AL 2-2-30** – « Au sujet de la pratique religieuse de Montaigne. Simples notes sur quelques textes », article de M. Dreano. *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance. Travaux et documents*, Tome XVI, E.Droz (Genève). Tiré à part. Dedicacé à Louis Lafuma.

1954

**AL 2-2-31** – *Société des amis de Port-Royal*, bulletin annuel. Numéro dédié au *Mémorial*, suite aux conférences à l'occasion de l'exposition Pascal célébrant le tricentenaire du *Mémorial*. Articles de J.Steinmann (« Le *Mémorial* de Pascal »), Louis Cognet (« Remarque sur le *Mémorial*. Les témoins du texte ») et Jean Mesnard (« Brève histoire de la maison du *Mémorial* »).

1954

**AL 2-2-32** – « Pascal today », article de C.F.Zeek. *The Colorado Quarterly*, Vol.IV, n° 2. Tiré à part. Dedicace à Louis Lafuma [article en anglais].

Automne 1955

**AL 2-2-33** – « Critica e storia nell'opera di Luigi Foscolo Benedetto », article de Franco Simone. *La rassegna della letteratura italiana*, 60<sup>e</sup> année, Série VII, n° 1. Tiré à part [article en italien].

Janvier-mars 1956

**AL 2-2-34** – « Le personnage de Marie-Madelaine dans le drame religieux français du Moyen Âge », art. de Gustave Cohen. *Convivium*, 24<sup>e</sup> année, nouvelle série, n° 2. Società Editrice Internazionale (Torino). Tiré à part.

Mars-avril 1956

**AL 2-2-35** – « Martin de Barcos (1600-1678), abbé de Saint-Cyran et sa correspondance », article de Jean Orcibal. *Revue d'histoire ecclésiastique*, Vol. LII, n° 4. Louvain. Tiré à part. Dédicace à Louis Lafuma.

1957

**AL 2-2-36** – *Club*, revue mensuelle. n° 63. Entre autres, « Le plan des *Pensées* de Pascal a-t-il jamais existé ? », article de Samuel S. de Sacy.

Novembre 1958

**AL 2-2-37** – « French in the Oxford Honour School of Modern Languages », article de Gaston Hall. *Yale French Studies*. Tiré à part. Dédicace à Louis Lafuma [article en anglais].

1958 ou 1959

**AL 2-2-38 et 39** – Margot Kruse

**AL 2-2-38** – [?] Compte-rendu de l'actualité de la critique allemande. Mention de Louis Lafuma dans un article de Hans Rheinfelder sur l'ouvrage de Margot Kruse, *Das Pascal-Bild in der französischen Literatur*, p.85.

*Archiv für das Dtudium der neueren Sprachen*, Band 197, Jarhgang 112, Heft 1. Tiré à part. Dédicace à Louis Lafuma [article en allemand].

Juin 1960

**AL 2-2-39** – Notes manuscrite de Louis Lafuma qui reporte les informations de l'ouvrage de Margot Kruse cité au 2.2.38. Accompagné d'un court texte paraphé par Louis Lafuma sur l'héroïsation de Pascal par la critique [extrait].

s.d.

**AL 2-2-40** – « Le corps, l'esprit et la charité chez Pascal », article de Jean Guitton. Tiré à part.

Vers 1962

**AL 2-2-41** – « Les éléments des civilisations et les mouvements de l'esprit humain ». Article de Louis Marin. *L'ethnographie*. Tiré à part.

1963

**AL 2-2-42** – « Desargues, Pascal et les raisins de Condrieu », art. de Jacques Douillet. *Bulletin des amis de la société de Vienne*, imprimerie Ternet-Martin (Vienne). Tiré à part. Dédicace à Louis Lafuma.

s.d.

**AL 2-2-43** – *Madame Acarie. Bienheureuse Marie de l'Incarnation*. Livret dactylographié. Auteur G.C. Accompagné d'une fiche « errata ».

s.d.

### AL 3

#### Articles de journaux sur Pascal et sur les travaux de Louis Lafuma

##### AL 3-1 Articles sur Pascal et le XVII<sup>e</sup> siècle (1948-2000)

AL 3-1-1 – « L'érudition moderne met au jour un nouvel ouvrage de Pascal », Maurice Nadeau, *Combat* [?].

19 mars 1948

AL 3-1-2 – « Pascal en 1948 », André Rousseaux, *Le Figaro Littéraire* [deux exemplaires].

1948

AL 3-1-3 – « Pascal, homme de science », André Bourin, *Les Nouvelles Littéraires*.

27 avril 1950

AL 3-1-4 – « Évangile », Robert Kemp, *Le Monde*.

7 février 1952

AL 3-1-5 – « Cent ans d'histoire des *Pensées* de Pascal », J. Piater, *Le Monde* [deux exemplaires].

25 février 1953

AL 3-1-6 et 7 – « Pascal..., le Mémorial..., les sans-logis »

AL 3-1-6 – « Pascal..., le Mémorial..., les sans-logis » de Louis Lafuma, dactylographié [deux exemplaires].

Vers 1954

**AL 3-1-7** – « Pascal..., le Mémorial..., les sans-logis », article de Louis Lafuma, imprimé sur journal.

*Environ 1954*

**AL 3-1-8** – « Péché... contre l'histoire », Gabriel Marcel, *Le Figaro*.

*1955*

**AL 3-1-9** – « Le problème de Dieu », Jean Lacroix, *Le Monde*.

*18 février 1956*

**AL 3-1-10** – « Les livres » [compte rendus], par J. A. Grégoire. Chapitre sur une nouvelle édition des œuvres complètes de Pascal. Article accompagné d'une carte de visite de J. A. Grégoire destinée à Louis Lafuma.

*Entre 1954 et 1964*

**AL 3-1-11** – « Pascal, Racine, et le Dieu caché de l'univers tragique », J. Piater, *Le Monde*. Sur l'ouvrage de M. Goldmann.

*22 février 1956*

**AL 3-1-12** – « Actualité de Pascal », Jacques Chevalier, *La Croix*.

*14 juillet 1956*

**AL 3-1-13 et 14** – « Pascal a-t-il écrit "balourds" et "trognes armées" ? »

**AL 3-1-13** – « Pascal a-t-il écrit "balourds" et "trognes armées" ? », Henri Massis, *Les Nouvelles Littéraires*.

*7 août 1958*

**AL 3-1-14** – Courrier de M. Samuel S. de Sacy à M. Louis Lafuma pour lui signaler l'article de M. Massis [**AL 3-1-11**]. Accompagné d'une article dactylographié, « Non, Pascal n'a pas écrit ... », de Louis Lafuma, en réaction à l'article de M. Massis [deux exemplaires].

*Courrier le 14 août 1958. Article non daté*

**AL 3-1-15** – « Une nouvelle édition des *Pensées* de Pascal. Le style janséniste et les images salésiennes », Pierre-Henri Simon, *Le Monde*. [trois exemplaires, dont deux incomplets].

*3 juillet 1963*

**AL 3-1-16** – « De la main de Pascal. Le manuscrit des *Pensées* », Henri Gouhier, *Le Monde des Livres*.

*18 juillet 1963*

**AL 3-1-17** – « Les *Pensées* de Pascal : un chef-d'œuvre qui n'existe pas », *L'Express*.

*29 août 1963*

**AL 3-1-18** – Section « Paris a lu », chapitre « Pour érudits », article de Bernard Pingaud, qui expose les diverses thèses concernant la classification des fragments des *Pensées*.

*Vers 1962-63*

**AL 3-1-19** – « “Je cherche un homme”. Les essais », Henri Petit, *Les Nouvelles Littéraires*.

*9 décembre 1965*

**AL 3-1-19b** – « Un génie subversif », Jean Danielou [2 pages].

*18 juin 1970*

**AL 3-1-20** – « L'abbé Louis Cognet, mon ami prêtre », Jean Montaurier.

*3 août 1970*

**AL 3-1-21** – « Pascal entre la science et la théologie », Jean Mouton, *Les Nouvelles Littéraires*.

22 mai 1972

**AL 3-1-22** – « L'idée du goût de Pascal à Valéry de J.-B. Barrière », compte-rendu de l'ouvrage de Jean-Bertrand Barrière par Pierre-Henri Simon.

Vers 1972

**AL 3-1-23** – « La philosophie : Pascal », Jean Lacroix, *Le Monde*.

7-8 mars 1976

**AL 3-1-24** – « Les *Pensées* rééditées. Pascal en désordre », François Suzzoni, et « Entretien avec Éric Rohmer. Une certaine idée de l'engagement », propos recueillis par Guy Braucourt, *Les Nouvelles Littéraires*.

1er juillet 1976

**AL 3-1-25** – « Après la mort de Sartre », Jean Guitton, *Le Figaro*.

28 avril 1980

**AL 3-1-26** – « Jacqueline, histoire d'une fille Pascal », Frédéric Delforge, *Notre Histoire*, n° 34, extrait.

Mai 1987

**AL 3-1-27** – « Yoichi Maeda », Guy le Clec'h. Yoichi Maeda, spécialiste de Pascal, est lauréat du prix de la francophonie. *Le Figaro*.

6 novembre 1987

**AL 3-1-28** – « Des pensées sans compter », Fabienne Pascaud, *Télérama* n° 2188.

18 décembre 1991

**AL 3-1-29** – « Pour la bonne bouche », André Laurens [compte rendus].

1992 ou 1993

**AL 3-1-30** – « Pascal : Pensées ou Discours ? L'édition donnée par Emmanuel Martineau est-elle conforme à un premier état des *Pensées* de Blaise Pascal ? Les meilleurs spécialistes actuels en débattent », débat animé par Michel Contat, *Le Monde*.

18 décembre 1992

**AL 3-1-31** – « Pascal : la lumière sombre de la foi », Claude Jannoud.

24 avril 1997

**AL 3-1-32** – « Pascal et sa religion inhumaine », Nicolas Weill, compte rendu de l'ouvrage de L. Kolakowski, *Dieu ne nous doit rien* et de l'ouvrage de L. Marin, *Pascal et Port-Royal*, dans *Le Monde*.

30 mai 1997

**AL 3-1-33** – « Dans ce monde fou Pascal n'est pas chez lui », Gilles Alexandre, *T.F.1 Littérature*.

Avant 2000

**AL 3-1-34** – « Pascal : l'espace infini des *Pensées* », Marcel Schneider, *Le Figaro littéraire*.

2 mars 2000

**AL 3-2 Compte rendus sur les travaux et les éditions des Pensées de L.Lafuma (1948-1962)**

**AL 3-2-1** – « La poésie du livre », Frédéric Lefèvre, *Les Nouvelles Littéraires*. Comparaison des éditions Couchoud et Lafuma [deux exemplaires].

25 mars 1948

**AL 3-2-2 et 3** – « Autour des *Pensées* »

**AL 3-2-2** – « Autour des *Pensées* », article de P.-L. Couchoud, *Les Nouvelles Littéraires*.

29 avril 1948

**AL 3-2-3** – « Autour des *Pensées* », article de L.Lafuma en réponse à celui de P.-L. Couchoud [AL 3-2-2], *Les Nouvelles Littéraires* [deux exemplaires].

13 mai 1948

**AL 3-2-4** – « Hypothèse et réalité sur Blaise Pascal », Paul Vulliaud, présentation et comparaison des éditions Couchoud et Lafuma, *Paru* n° 43.

Juin 1948

**AL 3-2-5** – « À propos de deux nouvelles éditions de Pascal », P. Bugnion-Secretan, *La Gazette de Lausanne*.

19 juin 1948

**AL 3-2-6** – « Une nouvelle édition de Pascal », Armand Hoog, *Carrefour* [trois exemplaires].

14 juillet 1948

**AL 3-2-7** – « Découvertes pascaliennes », Albert Béguin, *Le Monde*.

18 septembre 1948

**AL 3-2-8** – « Du nouveau sur Pascal », Victor Giraud, *Le Monde* [trois exemplaires].

28 septembre 1949

**AL 3-2-9** – Revue critique des travaux de Louis Lafuma dans la *Revue des sciences humaines* (Lille), fasc. 57-58, par A. Adam. Tiré à part [deux exemplaires].

Janvier-juin 1950

**AL 3-2-10** – « À la recherche de Pascal », Maurice Rat, sur l'édition des *Pensées* de Louis Lafuma, *L'éducation nationale*, n° 27

18 novembre 1951

**AL 3-2-11** – Compte rendu de P. Clarac des *Pensées sur la Religion et sur quelques autres sujets*, éditions du Luxembourg (Lafuma 1951), *L'éducation nationale*.

8 mai 1952

**AL 3-2-12** – Compte rendu de l'*Histoire des Pensées de Pascal* de Louis Lafuma, éd. du Luxembourg, dans *La Vie Franciscaine* [deux exemplaires, dont un justificatif].

Avril 1955

**AL 3-2-13** – Justificatif de compte rendu paru dans le *Studi Francesi*, T.VI, n° 3.

1962

**AL 3-2-14** – « Le retour de Pascal », Jean-Jacques Brousseau.

s.d.

**AL 3-3 Articles publicitaires et bons de commande pour des ouvrages sur Pascal**  
(vers 1950- 1990)

**AL 3-3-1** – Tract publicitaire pour les *Pensées*, éditions Jean de Bonnot (Paris) selon le texte de Jacques Haumont. Texte de présentation de Pascal par Chateaubriand. Avec bon d'examen gratuit.

s.d.

**AL 3-3-2** – Annonce publicitaire pour les *Pensées*, éditions Jean de Bonnot (Paris) selon le texte de Jacques Haumont. Texte court de présentation de Pascal. Avec bon d'achat [deux exemplaires].

*s.d.*

**AL 3-3-3** – Tract publicitaire pour les *Opuscles et lettres* de Pascal (notes de Louis Lafuma) aux éditions Montaigne.

*s.d.*

**AL 3-3-4** – Feuille [publicitaire ?] en 4 pages contenant la couverture et l'introduction de Louis Lafuma à son édition des *Pensées sur la religion et sur quelques autres sujets* (Editions du Luxembourg, 1951) [18 exemplaires].

*vers 1951*

**AL 3-3-5**– Feuille [publicitaire ?] en 8 pages contenant la couverture et l'introduction de Louis Lafuma à son édition des *Pensées sur la religion et sur quelques autres sujets*, Ed. du Luxembourg (Éditions Ms [des manuscrits]). Annotée et corrigée par Louis Lafuma.

*Avant octobre 1951*

**AL 3-3-6** – Feuille [publicitaire ?] en 8 pages contenant la couverture et l'introduction de Louis Lafuma à son édition des *Pensées sur la religion et sur quelques autres sujets*. Publicités au dos. Ed. du Luxembourg, « à paraître en Octobre 1951 » [cinq exemplaires].

*Avant octobre 1951*

**AL 3-3-7** –Feuille [publicitaire ?] en 8 pages contenant la couverture et l'introduction de Louis Lafuma à son édition des *Pensées sur la religion et sur quelques autres sujets*, Ed. du Luxembourg [deux exemplaires].

*s.d.*

**AL 3-3-8** – Tract publicitaire, « Vient de paraître *Histoire des “Pensées” de Pascal (1656-1952)* », éditions du Luxembourg (Paris). Accompagné de 2 cartes de visite [?] des éditions du Luxembourg, signées par Louis Lafuma.

*s.d.*

**AL 3-3-9** – Feuillet publicitaire [4 pages] « *Écrits sur Pascal* », avec table des matières, présentation des 10 articles. Ed. du Luxembourg [11 exemplaires].

*s.d.*

**AL 3-3-10** – Tract publicitaire avec bulletin de souscription pour *Les Provinciales* de Pascal, édition établie et présentée par Henri Massis.

*Avant octobre 1960*

**AL 3-3-11** – Bulletin de commande pour les ouvrages d'Arnaud Chaffanjon, *Jean Racine et sa descendance* et *Madame de Staël et sa descendance*, aux éditions du Palais Royal (Paris).

*s.d.*

**AL 3-3-12** – Tract publicitaire pour un colloque au centre international Blaise Pascal (Clermont-Ferrand), « Droit et pensée politique autour de Pascal ».

*1990*

**AL 3-3-13** – Tract publicitaire pour les actes du colloque « L'accès aux *Pensées* de Pascal », avec bon de commande, Éd. Klincksieck (Paris).

*s.d.*

## AL 4

### Controverse autour du *Discours sur les passions de l'amour*

#### AL 4-1 – Carnet de notes de Louis Lafuma (vers 1950)

AL 4-1 – Carnet de Louis Lafuma, notes manuscrites sur Charles Paul d'Escoubleau de Sourdis, marquis d'Alluye, sa famille et sa généalogie, ainsi que sur le *Discours sur les passions de l'amour*. Feuilles volantes dans le carnet.

*s.d.*

#### AL 4-2 – Textes préparatoires ou définitifs, non imprimés (vers 1953-1954)

AL 4-2-1 – Texte dactylographié destiné à la radio, sur la question de l'auteur du *Discours sur les passions de l'amour*. Louis Lafuma tente de montrer en 7 points qu'il ne peut pas être de Pascal. Quelques notations manuscrites sur le 1<sup>er</sup> exemplaire [3 exemplaires].

*s.d.*

AL 4-2-2 – Texte dactylographié. Retranscription de la suite de l'intervention radiophonique AL 4-2-1., sous forme d'interview de Louis Lafuma [trois exemplaires].

*Après 1953*

AL 4-2-3 – Louis Lafuma recopie un compte rendu critique du journaliste « J.R. » issu du *Monde Nouveau* (avril 1954) sur la nouvelle édition du *Discours sur les passions de l'amour* par A. Dumas (éditions Méditerranée Vivante).

*1954*

AL 4-2-4 – Louis Lafuma critique un ouvrage qui attribue le *Discours sur les passions de l'amour* à Pascal [peut-être l'édition d'A. Dumas, Éd. Méditerranée vivante, vers 1954]. Dactylographié.

*Vers 1954*

**AL 4-2-5** – Manuscrit de Louis Lafuma, qui recopie des citations de grands « pascalisants » (Cousin, Brunschvicg, Mauriac) autour du thème de l’auteur du *Discours sur les passions de l’amour*.

s.d.

**AL 4-2-6 à 8** – Charlotte de Roannez

**AL 4-2-6** – « Le grand amour de Blaise Pascal pour la fille d’un duc de Roanne », article de Jean Combe. *Miroirs de l’Histoire*.

Novembre 1953

**AL 4-2-7** – Louis Lafuma établit un tableau de concordance sur les lieux d’habitation de Pascal et de Mme de Roannez. Manuscrit.

s.d.

**AL 4-2-8** – « Une pure fiction : le grand amour de Pascal pour Charlotte de Roannez », article dactylographié de Louis Lafuma qui va à l’encontre du texte de J.Combe [**AL 4.2.6**] [deux exemplaires].

Après novembre 1953

**AL 4-2-9** – Photocopie d’un manuscrit [passage des *Maximes d’amour* de Bussy-Rabutin ?].

s.d.

**AL 4-2-10** – Photocopie d’un manuscrit intitulé *Pourquoy l’amour est peint les yeux bandez, nud, et enfant*.

s.d.

### **AL 4-3 - Articles de journaux autour de la controverse (1949-1953)**

**AL 4-3-1** – « Enlevons à Pascal le *Discours sur les passions de l’amour* », Maurice Rat, *Le Figaro Littéraire*.

8 octobre 1949

**AL 4-3-2** – « Du nouveau autour de Pascal : on apprend aujourd’hui que le *Discours sur les passions de l’amour* est du marquis d’Alluye », Maurice Rat, *Le Figaro Littéraire* [deux exemplaires].

25 mars 1950

**AL 4-3-3** – « La vie des livres. Frais et rassis. », Robert Kemp, *Les Nouvelles Littéraires*.

13 avril 1950

**AL 4-3-4** – « L’histoire des lettres se doit de rester honnête et, s’il le faut, de savoir ignorer [...] », Maurice Rat, *Le Figaro Littéraire*.

28 juillet 1951

**AL 4-3-5** – « Absurde ? Hérétique ? Sceptique ? Mondain ? Tout ce que Pascal n’a jamais été », Maurice Rat, *Le Figaro Littéraire* [deux exemplaires].

10 janvier 1953

**AL 4-3-6** – « Pascal affairiste et homme d’argent », Maurice Rat,

s.d.

**AL 4-3-7** – « [...] Pascal », Robert Kemp, *Le Monde*.

s.d.

#### **AL 4-4 – Articles et textes imprimés (1950-1964)**

**AL 4-4-1** – Épreuve de *L’auteur présumé du “Discours sur les passions de l’amour” : Charles Paul d’Escoubleau marquis d’Alluye et de Sourdis*, de Louis Lafuma. Annotations et corrections manuscrites de Louis Lafuma. Publié chez Delmas (Paris).

Mars 1950

**AL 4-4-2** – *L'auteur présumé du "Discours sur les passions de l'amour" : Charles Paul d'Escoubleau marquis d'Alluye et de Sourdis*, de Louis Lafuma. Publié chez Delmas (Paris). Deux exemplaires.

1950

**AL 4-4-3** – « Post-scriptum au *Discours sur les passions de l'amour* », article de Louis Lafuma. *Revue des sciences humaines*, nouvelle série, fasc. 71. Tiré à part. Deux exemplaires.

Juillet-septembre 1953

**AL 4-4-4** – « Le véritable auteur des "questions d'amour" des portefeuilles vallant », article de Louis Lafuma, *Revue d'Histoire Littéraire de la France* (62<sup>e</sup> Ann.), LXII. Tiré à part [deux exemplaires].

1962

**AL 4-4-5 et 6** – « Les "grandes âmes" au XVII<sup>e</sup> siècle ».

**AL 4-4-5** – Lettre de la *Revue d'Histoire Littéraire de la France* à Louis Lafuma, accompagnée du manuscrit corrigé de l'article de Louis Lafuma « Les "grandes âmes" au XVII<sup>e</sup> siècle ».

Vers 1964

**AL 4-4-6** - *Revue d'Histoire Littéraire de la France* (64<sup>e</sup> Ann.), LXIV, extrait imprimé à part. Article « Les "grandes âmes" au XVII<sup>e</sup> siècle » de M. Louis Lafuma p.454-455.

1964

## AL 5

### **Controverse autour du portrait présumé de Pascal attribué à Philippe de Champagne (notamment entre Bernard Dorival et Ulysse Moussalli)**

#### **AL 5-1 – Notes de Louis Lafuma et documents non imprimés (vers 1950-1956)**

**AL 5-1-1** – Notes manuscrites de Louis Lafuma [2 pages], sur l'iconographie de Pascal. Il recense seulement 2 documents iconographiques authentiques (Donat et le masque mortuaire) [2 exemplaires, dont une photocopie].

*s.d.*

**AL 5-1-2** – Notes manuscrites de Louis Lafuma sur la famille Périer, et sur les potentiels personnages représentés par le portrait.

*s.d.*

**AL 5-1-3** – Lettre de Bernard Dorival [conservateur du Musée National des Granges de Port-Royal] à Louis Lafuma concernant les portraits de Pascal.

*18 juin 1956*

**AL 5-1-4** – Lettre de Bernard Dorival [conservateur du Musée National des Granges de Port-Royal] à Louis Lafuma pour le remercier des renseignements que Louis Lafuma lui avait communiqué.

*21 juillet 1956*

#### **AL 5-2 – Articles de journaux sur Philippe de Champagne et l'exposition à l'Orangerie (1951-1952)**

**AL 5-2-1** – « À l'Orangerie des Tuileries. L'œuvre de Philippe de Champagne, témoin irremplaçable d'une grande génération », André Chastel.

*7 février 1952*

**AL 5-2-2** – « Philippe de Champagne », André Warnod.

*Hiver 1951-52*

**AL 5-2-3** – « Sous le manteau de Saint Louis », suivi de « Quand Louis XIII était voiture », Ulysse Moussalli.

*Novembre 1952*

**AL 5-3 – Articles de journaux sur les portraits de Pascal (1952-1961)**

**AL 5-3-1** – « Connaissons-nous enfin le vrai visage de Pascal ? », Albert Beguin, *Les Nouvelles Littéraires*.

*28 février 1952*

**AL 5-3-2** – « Nouveau visage de Pascal », André Rousseaux, *Le Figaro Littéraire*.

*Après le 15 mars 1952*

**AL 5-3-3** – « Le portrait de Blaise Pascal », Bernard Dorival (réponse à M. Moussalli), *Le Monde*.

*30 juin 1956*

**AL 5-3-4** – « Les “chiffons” de Pascal », suivi de « Vestiges de Pascal », Jean Guitton, *Le Figaro Littéraire* [?].

*Après 1960*

**AL 5-3-5** – « Pascal à la nationale », puis « Pascal et Barrès », Pierre Imbourg, *Les Nouvelles Littéraires*.

*14 décembre 1961*

**AL 5-3-6** – « A-t-on découvert le portrait de Pascal, le seul exécuté de son vivant ? ».

*s.d.*

**AL 5-4 – Textes imprimés (1956-1967)**

**AL 5-4-1 à 5 – *La Revue des Arts***

**AL 5-4-1** – « Recherche sur l'iconographie de Pascal. I. Le prétendu portrait de Philippe de Champaigne », Bernard Dorival, *La Revue des Arts*, 6<sup>e</sup> année, n<sup>o</sup> 3. Tiré à part. Dédicacé à M. Lafuma par B. Dorival.

1956

**AL 5-4-2** – « Recherche sur l'iconographie de Pascal. II. Le portrait de François II Quesnel », Bernard Dorival, *La Revue des Arts*, 6<sup>e</sup> année, n<sup>o</sup> 4. Tiré à part. Annotations et corrections de Louis Lafuma [?] dans les marges.

1956

**AL 5-4-3** – « L'iconographie de Blaise Pascal », Ulysse Moussalli, *La Revue des Arts, Musées de France*, 7<sup>e</sup> année, n<sup>o</sup> 2. Tiré à part. Annotation de Louis Lafuma dans la marge.

1957

**AL 5-4-4** – « Philippe de Champaigne et Robert Arnauld d'Andilly », Bernard Dorival, *La Revue des Arts, Musées de France*, 8<sup>e</sup> année, n<sup>o</sup> 2. Tiré à part. Dédicacé à L. Lafuma par B. Dorival.

1958

**AL 5-4-5** – « Le portrait de Pascal par Domat », Bernard Dorival, *La Revue du Louvre et des Musées de France*, 12<sup>e</sup> année, n<sup>o</sup> 2. Tiré à part. Dédicace à L. Lafuma de la part de B. Dorival.

1962

**AL 5-4-6** – « Recherches sur le portrait d'Antoine le Maître par Philippe de Champaigne », Bernard Dorival, *Gazette des Beaux-Arts*, tiré à part. Dédicace à Madame Louis Lafuma par Bernard Dorival.

Novembre 1967

**AL 5-4-7 et 8** – Ulysse Moussalli

**AL 5-4-7** – *Le Vrai Visage de Blaise Pascal*, Ulysse Moussalli (préface d'Albert Béguin). Éditions d'Histoire et d'Art, (Paris). 36 p.

1952

**AL 5-4-8** – *D'un portrait de Monsieur Blaise Pascal*, Ulysse Moussalli. Avec une étude du Dr. Charles Sannié (issue de la *Revue internationale de criminologie et de police technique*, Juil-Sept 1956). Photographies en grand format ; calque du masque mortuaire de Pascal à superposer avec sa peinture [deux exemplaires].

1962

## AL 6

### Correspondances

(Louis Lafuma : 1947-1964 ; Michel Lafuma : 1983)

AL 6-1 à 2 – H. F. Stewart

AL 6-1 – Lettre de H. F. Stewart à Louis Lafuma pour lui demander l'autorisation d'utiliser les trois pensées inédites dans son édition des *Pensées* avec traduction anglaise.

21 décembre 1947

AL 6-2 – Lettre de H. F. Stewart à Louis Lafuma pour le remercier de pouvoir inclure les trois pensées inédites dans son édition.

1er janvier 1948

AL 6-3 – Lettre de Louis Gazier à Louis Lafuma.

17 mars 1953

AL 6-4 – Lettre de Louis Gazier à Louis Lafuma, pour lui transmettre le « memento » du feu Charles Mauricheau-Beaupré.

16 mai 1954

AL 6-5 – Lettre de Louis Lafuma au directeur du *Monde*. Le *Comité international de coordination pour la célébration des Anniversaires* désirant fêter le tricentenaire de l'accident supposé de Pascal au pont de Neuilly [8 nov. 1654] et sa conversion, Louis Lafuma montre que cet événement n'est pas authentifié, et n'est pas à l'origine de la conversion de Pascal. Dactylographié et signé par Louis Lafuma.

26 octobre 1954

**AL 6-6 et 7** – Le curé de Saint-Hymer

**AL 6-6** – Lettre de Louis Lafuma au curé de Saint-Hymer, afin de demander des informations sur les archives d'un abbé du XVIIIe siècle en relation avec P.R. [l'abbé de Roquette]. Signé par Louis Lafuma. Annotations du curé dans la marge.

14 mai 1955

**AL 6-7** – Lettre de son neveu Jacques Motte à Louis Lafuma, pour signaler qu'il est passé à Saint-Hymer remettre la lettre de Louis Lafuma au curé [**AL 6-6**], et voir les documents en question.

18 mai 1955

**AL 6-8** – Lettre de Bernard Dorival à Louis Lafuma

23 Avril 1956

**AL 6-9 et 10** – Tina Berro

**AL 6-9** – Lettre de Tina Berro, étudiante italienne, à Louis Lafuma, lui demandant les références des articles ayant été écrits sur son édition des *Pensées*.

28 août 1956 (reçue le 6 novembre 1956)

**AL 6-10** – Liste de Louis Lafuma des articles ayant été écrits sur son édition des *Pensées*, certainement en préparation à une réponse à la demande de Tina Berro [**AL 6-9**].

s.d.

**AL 6-11** – Réponse de Michel de Bellaigne à Louis Lafuma, suite à une demande d'informations sur un tableau de celui-ci. M. de Bellaigne ne peut communiquer les informations demandées. Notes récapitulatives de Louis Lafuma sur l'enveloppe, paraphées.

1957

**AL 6-12 et 13** – Magnum Photos

**AL 6-12** – Lettre de Mme Kate Lewin (Magnum Photos) à Louis Lafuma. Demande d'informations sur la croix de Pascal (pour un reportage du photographe Erich Lessing sur la vie de Pascal pour *Paris-Match*). Accompagnée de l'enveloppe.

*2 décembre 1960*

**AL 6-13** – Lettre de remerciements de Kate Lewin à Louis Lafuma. Accompagnée d'une carte de visite d'Erich Lessing et d'une photographie d'une croix de Port-Royal de Paris.

*Fin 1960, début 1961*

**AL 6-14** – Deux lettres de Mr. Moreau [presbytère de S<sup>t</sup>-Sulpice ?] à Louis Lafuma.

*Indéterminé [26-10-2 et 4-11-2 ?]*

**AL 6-15** – Lettre de Annie Barnes (Université d'Oxford) à Louis Lafuma. Remerciement pour l'envoi de l'édition des *Pensées* au Seuil.

*16 décembre 1963*

**AL 6-16** – Lettre de Mme Gussot [?] à Louis Lafuma.

*20 septembre 19??*

**AL 6-17** – Carte d'Henri Devaux à Louis Lafuma.

*1er février 1964*

**AL 6-18** – Lettre d'André Bord à Michel Lafuma [fils de Louis Lafuma], demandant des informations.

*4 août 1983*

## AL 7

### Tricentenaire de la mort de Pascal (1962)

**AL 7-1 – Correspondance du « Comité national pour la célébration du troisième centenaire de la mort de Blaise Pascal » avec Louis Lafuma (1962)**

**AL 7-1-1** – Lettre du « Comité national pour la célébration du troisième centenaire de la mort de Blaise Pascal » à Louis Lafuma pour lui manifester leur désir qu'ils participe aux évènements [signé par Jacques Renoult et Daniel-Rops]. Dactylographié.

*14 février 1962*

**AL 7-1.2**– Lettre de Daniel-Rops [président du Comité] à Louis Lafuma pour lui demander de participer aux manifestations 13 Juin 1962 à l'Institut de France. Dactylographié.

*24 février 1962*

**AL 7-1.3** – Lettre de Jacques Renoult [délégué général du Comité] à Louis Lafuma pour des demandes de participations [au colloque du 29 au 31 mai, à la journée du 13 juin]. Dactylographié.

*16 mars 1962*

**AL 7-1.4** – Lettre de Mme Metenier [secrétaire du Comité], pour remercier Louis Lafuma de sa participation au colloque des « Amis de Port-Royal » [29 au 31 mai 1962]. Dactylographié.

*10 mai 1962*

**AL 7-1-5** – Invitations aux manifestations du 13 Juin 1962 à l'Institut de France pour le compte-rendu du Congrès de Clermont-Ferrand. Dactylographié [4 exemplaires, dont deux au nom de Louis Lafuma].

*s.d.*

## **AL 7-2 – Calendrier des manifestations (1962)**

**AL 7-2-1** – « Troisième centenaire de la mort de Blaise Pascal », Programme général des manifestations à Clermont-Ferrand uniquement, et liste des membres du Comité départemental.

1962

**AL 7-2-2** – Pamphlet du « Comité national pour le troisième centenaire de la mort de Blaise Pascal (1662-1962) » comportant le calendrier général des manifestations, ainsi que la liste complète des membres du Comité national [deux exemplaires].

1962

## **AL 7-3 – Publicités et invitations aux évènements (1961-1963)**

**AL 7-3-1** – Lettre du Comité de la Société des Amis de Port-Royal pour annoncer le thème du prochain numéro : le tricentenaire de la mort de la mère Angélique, qui servira par la même occasion de préambule aux grandes manifestations de 1662. Dactylographié.

*Juillet 1961*

**AL 7-3-2** – Compte-rendu de la réunion du 10 Mai 1961 et des propositions faites pour le Tricentenaire de Pascal. Dactylographié.

1961

### **AL 7-3-3 à 5 – Club des libraires de France (« Libraires associés »)**

**AL 7-3-3** – Version dactylographiée d'une publicité pour une nouvelle édition des *Pensées* à l'occasion du Tricentenaire [telle que demandée dans la réunion **AL-7.3.2**] par le Club des Libraires de France. Édition qui se composerait de reproductions en fac-similés du recueil original [fonds Fr.

9202]. Accompagnée de deux feuilles de notes manuscrites de L.L pour des publicités pour cette édition.

1962

**AL 7-3-4** – Publicité pour Les *Pensées* éditions Libraires Associés (Paris, tel que dans **AL 7-3-3**) imprimée dans *Bibliographie de la France*, n° 21, 3<sup>e</sup> partie : annonces. À part.

1962

**AL 7-3-5** – Publicité grand format pour l'édition reproduisant le *Recueil Original* des *Pensées* de Pascal. Au dos, fac-similé grand format d'un fragment des manuscrits de Pascal.

1962

**AL 7-3-6 à 8** – Cérémonie de Saint-Étienne-Du-Mont (25 Mai 1962)

**AL 7-3-6** – Invitation à la cérémonie en l'honneur de Pascal en l'église Saint-Étienne-Du-Mont [deux exemplaires, dont un au nom de M. et Mme Lafuma et auquel manque le coupon réponse].

Vers mai 1962

**AL 7-3-7** – Programme de la cérémonie.

25 mai 1962

**AL 7-3-8** – Retranscription du psaume 41, présenté durant la cérémonie [retranscription du père Tardiveau, musique A. Lavagne].

Mai 1962

**AL 7-3-9 à 14** – Spectacle des Granges (15-16 Juin 1962)

**AL 7-3-9** – Invitation aux membres de la Société Amis de Port-Royal à la répétition du spectacle des Granges (12 juin).

1962

**AL 7-3-10** – Invitation à l'inauguration du Musée National des Granges de Port-Royal (le 14 juin 1962).

1962

**AL 7-3-11** – Invitation au Spectacle des Granges. Coupon-réponse à renvoyer.

*Avant le 9 juin 1962*

**AL 7-3-12** – Ticket pour le Spectacle des Granges, le soir du 14 juin 1962 [deux exemplaires].

*s.d.*

**AL 7-3-13** – Tract publicitaire pour le « Spectacle exceptionnel en la Grange de Port-Royal des Champs » (15 et 16 juin 1962). Programme de la soirée.

*s.d.*

**AL 7-3-14** – Livret de spectacle de la soirée des Granges, 4 pages, grand format. Programme de la soirée. Gravure de l'abbaye de P-R des Champs. Fac-similé du manuscrit du *Mémorial* au dos.

*Juin 1962*

**AL 7-3-15** – Invitation à une conférence de presse pour la célébration du tricentenaire.

*Conférence le 15 mai 1962*

**AL 7-3-16** – Invitation à la Soirée d’Hommage à Pascal organisée par *L’Association des Écrivains Catholiques* [deux exemplaires].

*Soirée le 24 mai 1962*

**AL 7-3-17** – Invitation nominative à Louis Lafuma, pour un déjeuner à l’Hôtel de Ville, à l’occasion des cérémonies du tricentenaire.

*Déjeuner le 13 juin 1962*

**AL 7-3-18** – Réponse manuscrite de L. Lafuma à l’invitation **AL 7-3-17**, par la négative.

*9 juin 1962*

**AL 7-3-19** – Coupon d’invitation à la Séance solennelle se déroulant à la Sorbonne [cinq exemplaires, dont un au nom de M. et Mme Lafuma]. Accompagné de coupons de réponse [cinq exemplaires].

*Séance le 13 juin 1962*

**AL 7-3-20** – Coupon d’invitation à l’exposition « Blaise Pascal » à la Bibliothèque Nationale.

*Inauguration le 26 juin 1962*

**AL 7-3-21** – Coupon d’invitation de la Société des Amis de Port-Royal pour « L’hommage à Pascal ».

*6 novembre 1962*

**AL 7-3-22** – Relevé des lieux que Pascal a fréquenté, pour l’exposition de Maurice Marandet, « Sur les pas de Blaise Pascal ». Liste des photographies à prendre. Dactylographié. Accompagné d’une publicité pour l’exposition, imprimée [3 exemplaires].

*s.d. [exposition du 17 novembre au 16 décembre 1962]*

**AL 7-3-23** – Invitation des « Libraires Associés » pour la présentation du *Manuscrit des Pensées de Pascal*. Voir **AL 7-3-3 à 5**.

*Présentation le 2 mai 1963*

## AL 8

### À la mort de Louis Lafuma (1890-1964)

#### AL 8-1 – Documents imprimés (1964)

**AL 8-1-1** – Billet d'enterrement qui annonce le service religieux de Louis Lafuma pour le 13 Mars 1964 en l'Église Saint-Étienne-du-Mont.

*Entre le 10 et le 13 mars 1964*

**AL 8-1-2** – Retranscription des paroles prononcées par le Père Jacques Motte, neveu de Louis Lafuma, aux funérailles de celui-ci.

*Paroles prononcées le 13 mars 1964*

**AL 8-1-3** – Discours de Bernard Dorival [Conservateur du Musée National des Granges de P-R et Président de la Société des Amis de P-R] aux funérailles de Louis Lafuma. Dactylographié.

*13 mars 1964*

**AL 8-1-4** – « In Memoriam », Louis Lafuma.

*s.d.*

**AL 8-1-5** – « Bibliographie des travaux de Louis Lafuma ».

*s.d.*

**AL 8-1-6** – Reproduction du Christ de Pascal ? [3 exemplaires, format carte postale].

*s.d.*

**AL 8-1-7** – Articles de journaux relatant le décès de Louis Lafuma : *Le Figaro* (12 Mars 1964), *Le Monde* (13 Mars 1964), *Les Nouvelles Littéraires* (« L'affaire Pascal », 19 Mars 1964), *Le Figaro Littéraire* (« En toutes lettres », 19 Mars 1964).

*Mars 1964*

**AL 8-2 – Lettres et cartes de visites (Mars 1964- 1965)**

**AL 8-2-1 et 2 – Jean Pommier**

**AL 8-2-1** – Carte de visite de Jean Pommier à Mme Lafuma pour lui présenter ses condoléances.

*s.d.*

**AL 8-2-2** – Brouillon [?] d'une lettre de condoléances de Jean Pommier.

*2 novembre 1964*

**AL 8-2-3** – Carte de visite de l'abbé Louis Cognet à Mme Lafuma pour lui présenter ses condoléances.

*s.d.*

**AL 8-2-4** – Carte de visite de Jacques Guignard [conservateur de la bibliothèque de l'Arsenal] à Mme Lafuma pour lui présenter ses condoléances.

*s.d.*

**AL 8-2-5** – Carte de visite de Didier Anzieu à Mme Lafuma pour lui présenter ses condoléances.

*s.d.*

**AL 8-2-6** – Carte de visite de M. et Mme François Mauriac à Mme Lafuma pour lui présenter ses condoléances.

*s.d.*

**AL 8-2-7 et 8 – Henri Gouhier**

**AL 8-2-7** – Lettre de Henri Gouhier à Mme Lafuma pour lui présenter ses condoléances.

*12 mars 1964*

**AL 8-2-8** – Lettre de Henri Gouhier à Mme Lafuma.

*11 novembre 1964*

**AL 8-2-9** – Lettre du docteur André Alibert à Mme Lafuma pour lui présenter ses condoléances.

*13 mars 1964*

**AL 8-2-10** – Lettre de [?] à M. Michel Lafuma et Mme Lafuma pour lui présenter ses condoléances. Signée « Le Nouvel ».

*13 mars 1964*

**AL 8-2-11** – Carte de visite de Claude Mondésert à Mme Lafuma pour lui présenter ses condoléances.

*13 mars 1964*

**AL 8-2-12** – Carte de visite de Daniel-Rops à Mme Lafuma pour lui présenter ses condoléances.

*13 mars 1964*

**AL 8-2-13** – Carte de visite de Julien Eymard d'Angers à Mme Lafuma pour lui présenter ses condoléances.

*Entre le 10 et le 13 mars 1964*

**AL 8-2-14 et 15** – René Pintard

**AL 8-2-14** – Lettre de René Pintard à Mme Lafuma pour lui présenter ses condoléances.

*13 mars 1964*

**AL 8-2-15** – Carte de visite de René Pintard à Mme Lafuma pour lui présenter ses condoléances.

*s.d.*

**AL 8-2-16** – Lettre de Jacques Morel, secrétaire Général de la Société d'Étude du XVII<sup>e</sup> siècle, à Mme Lafuma pour lui présenter ses condoléances.

*13 mars 1964*

**AL 8-2-17** – Lettre de Robert Firmin-Didot à Mme Lafuma pour lui présenter ses condoléances.

*13 mars 1964*

**AL 8-2-18** – Lettre à en-tête des éditions du Seuil [signature illisible] à Mme Lafuma pour lui présenter ses condoléances.

*13 mars 1964*

**AL 8-2-19** – Lettre de André Stirling à Mme Lafuma pour lui présenter ses condoléances.

*13 mars 1964*

**AL 8-2-20** – Carte de visite de Maurice Rat [Société des Amis de Montaigne] à Mme Lafuma pour lui présenter ses condoléances.

*14 mars 1964*

**AL 8-2-21** – Lettre de Monseigneur Perin, archevêque de Carthage, à sa cousine Mme Lafuma pour lui présenter ses condoléances.

*14 mars 1964*

**AL 8-2-22** – Lettre de Paul Martel [professeur de rhétorique de Louis Lafuma en 1905] à Mme Lafuma pour lui présenter ses condoléances.

*14 mars 1964*

**AL 8-2-23** – Lettre de Gérard Motte à Mme Lafuma pour lui présenter ses condoléances.

*16 mars 1964*

**AL 8-2-24** – Lettre de [signature illisible, papier à en-tête « Librairie Paul James »] à Mme Lafuma pour lui présenter ses condoléances.

*16 mars 1964*

**AL 8-2-25** – Lettre d'Annie Barnes à Mme Lafuma pour lui présenter ses condoléances.

*16 mars 1964*

**AL 8-2-26** – Lettre d'un de ses cousins à Mme Lafuma pour lui présenter ses condoléances [signature illisible].

*16 mars 1964*

**AL 8-2-27** – Lettre de V. Hostachi [?], au nom de l'Académie Delphinale, à Mme Lafuma pour lui présenter ses condoléances.

*17 mars 1964*

**AL 8-2-28 et 29** – Jean Orcibal

**AL 8-2-28** – Lettre de Jean Orcibal à Mme Lafuma pour lui présenter ses condoléances.

*17 mars 1964*

**AL 8-2-29** – Lettre de Jean Orcibal à Mme Lafuma, afin de la remercier de lui avoir fait parvenir le mémorial Louis Lafuma.

*21 janvier 1965*

**AL 8-2-30** – Carte de visite du Général De Gaulle à Mme Lafuma pour lui présenter ses condoléances. Accompagné de l'enveloppe.

*18 mars 1964*

**AL 8-2-31** – Lettre de Gaston Hall à Mme Lafuma pour lui présenter ses condoléances.

*20 mars 1964*

**AL 8-2-32** – Lettre de Seizaburo Wada [Université d’Osaka] à Mme Lafuma pour lui présenter ses condoléances.

*21 mars 1964*

**AL 8-2-33 et 34** – Les amies américaines passionnées par les travaux sur Pascal

**AL 8-2-33** – Lettre de Mary Storer à Mme Lafuma pour lui présenter ses condoléances.

*22 mars 1964*

**AL 8-2-34** – Lettre de Blair Hanson, amie de Mary Storer [**AL 8-2-34**], à Mme Lafuma.

*13 juillet 1964*

**AL 8-2-35** – Lettre de Georges Mongrédier [Président de la Société d’Étude du XVII<sup>e</sup> siècle] à Mme Lafuma pour lui présenter ses condoléances.

*26 mars 1964*

**AL 8-2-36** – Lettre du père Joseph Paves au père Jacques Motte [neveu de Louis Lafuma], pour le remercier de lui avoir envoyé le texte prononcé aux funérailles de Louis Lafuma le 13/03/64. Dactylographié [deux exemplaires].

*Mars 1964*

**AL 8-2-37** – Lettre de Jean Guitton à Mme Lafuma pour lui présenter ses condoléances.

*7 avril 1964*

**AL 8-2-38** – Lettre de Bernard Dorival à Mme Lafuma pour lui présenter ses condoléances.

*8 avril 1964*

**AL 8-2-39** – Lettre de Jean Mesnard à Mme Lafuma pour lui présenter ses condoléances.

*12 avril 1964*

**AL 8-2-40 à 44** – Koji Kawamata

**AL 8-2-40** – Lettre de Koji Kawamata [Université métropolitaine de Tokyo] à Mme Lafuma pour lui demander des informations sur le décès de Louis Lafuma.

*23 avril 1964*

**AL 8-2-41** – Lettre de Koji Kawamata à Mme Lafuma pour la remercier de l'envoi de l'*In Memoriam*, et pour lui présenter ses condoléances.

*8 décembre 1964*

**AL 8-2-42** – Lettre de Koji Kawamata à Mme Lafuma, sur son article sur Saint-Cyran et Pascal, et pour demander un portrait de Louis Lafuma.

*16 octobre 1968*

**AL 8-2-43** – Notes manuscrite intitulées « À la mémoire de Louis Lafuma ». Notes tirées d'un article de Koji Kawamata.

*s.d.*

**AL 8-2-44** – Lettre de Hiroto Nishikawa [élève de Koji Kawamata] à Mme Lafuma.

*s.d.*

**AL 8-2-45** – Lettre de son neveu [ou de sa nièce, signature illisible] à Mme Lafuma pour lui présenter ses condoléances.

*2 juin 1964*

**AL 8-2-46** – Lettre de C.L. Pichois [Membre du Comité de Direction de la RHLF] à Michel Lafuma [fils de Louis Lafuma].

*8 juillet 1964*

**AL 8-2-47** – Lettre de Paul Martel à Jacques Motte [neveu de LOUIS LAFUMA].  
Ensuite transférée par J. Motte à [nom illisible].

*4 août 1964, puis transférée le 23 août 1964*

**AL 8-2-48** – Lettre de [signature illisible] à Mme Lafuma pour lui présenter ses  
condoléances ainsi que ses remerciements pour l'envoi du *In Memoriam*.

*31 octobre 1964*

**AL 8-2-49** – Lettre du docteur André Alibert à Mme Lafuma.

*2 novembre 1964*

**AL 8-2-50** – Lettre de Gérard Motte à Mme Lafuma pour la remercier de l'envoi  
de l'*In Memoriam*.

*2 novembre 1964*

**AL 8-2-51** – Lettre de Bernard Dorival à Mme Lafuma pour la remercier de  
l'envoi de l'*In Memoriam*, et pour demander sa présence à une messe dite pour  
Louis Lafuma en la chapelle de Port-Royal de Paris « samedi prochain » (14  
Nov.1964).

*8 novembre 1964*

**AL 8-2-52** – Lettre de Maurice Marandet à Mme Lafuma pour la remercier de  
l'envoi de l'*In Memoriam* [bibliographie de LOUIS LAFUMA et allocutions du  
Révérend Père Motte et de B. Dorival].

*25 novembre 1964*

**AL 8-2-53**– Lettre d'Henri Leclère [directeur au séminaire Saint-Sulpice] à Mme  
Lafuma pour la remercier de l'envoi de l'*In Memoriam* et lui présenter ses  
condoléances.

*18 décembre 1964*

**AL 8-2-54** – Lettre de Jacques Renoult à Mme Lafuma, pour l'inviter à un événement du Comité des Amis de Port-Royal.

*6 janvier 1965*

**AL 8-2-55** – Lettre du père Joseph Paves à Mme Lafuma pour lui présenter sa reconnaissance pour l'envoi de *l'In Memoriam*, sur la manière dont il utilise les éditions Lafuma des *Pensées* dans ses cours, et pour lui présenter ses condoléances.

*10 janvier 1965*

## INDEX DES PERSONNES CITÉES

- ACARIE, Marie de l'Incarnation : **AL 2-2-43**
- ADAM, A. : **AL 3-2-9**
- ALEXANDRE, Gilles : **AL 3-1-33**
- ALIBERT, André : **AL 8-2-9 ; AL 8-2-49**
- ALLUYE, Charles Paul d'Escoubleau de Sourdis, marquis d' : **AL 4-1 ; AL 4-3-2 ; AL 4-4-1 et 2**
- ANZIEU, Didier : **AL 8-2-5**
- ARNAULD, Angélique (La mère) : **AL 1-3-6 ; AL 7-3-1**
- ARNAULD D'ANDILLY, Robert (1589-1674) : **AL 5-4-4**
- BARCOS, Martin de (1600-1678) : **AL 2-2-35**
- BARRÈS, Maurice : **AL 5-3-5**
- BARNES, Annie : **AL 1-1-5 ; AL 6-15 ; AL 8-2-25**
- BARRIÈRE, Jean-Bertrand : **AL 3-1-22**
- BÉGUIN, Albert : **AL 3-2-7 ; AL 5-3-1**
- BELLAIGNE, Michel de : **AL 6-11.**
- BERRO, Tina: **AL 6-9 et 10.**
- BISHOP, Morris : **AL 2-2-27**
- BONNARDOT, Alfred : **AL 2-2-15**
- BONNOT, Jean de : **AL 3-3-1 et 2**
- BORD, André : **AL 6-18**
- BOSSUET, Jacques Bénigne : **AL 2-1-24**
- BOURIN, André : **AL 3-1-3**
- BRAUCOURT, Guy : **AL 3-1-24**
- BROUSSON, Jean-Jacques : **AL 3-2-14**
- BRUNETIÈRE : **AL 1-2-14**
- BRUNSCHVICG, Léon : **AL 1-2-6 ; AL 1-2-16 ; AL 2-1-10 ; AL 4-2-5**
- BUGNION-SECRETAN, Perle : **AL 3-2-5**
- BUSSY-RABUTIN, Roger de : **AL 1-3-3 ; AL 4-2-9**
- CHAFFANJON, Arnaud : **AL 3-3-11**
- CHAMPAIGNE, Philippe de : **AL 5-2-1 et 2 ; AL 5-4-4**
- CHASTEL, André : **AL 5-2-1**
- CHATEAUBRIAND, François René de : **AL 3-3-1**
- CHEVALIER, Jacques : **AL 3-1-12**
- CLARAC, P. : **AL 3-2-11**
- CLÉOPÂTRE : **AL 1-1-7 ; AL 2-1-17 ; AL 2-1-18**
- COGNET, Louis (abbé) : **AL 1-3-6 ; AL 2-2-31 ; AL 3-1-20 ; AL 8-2-3**
- COHEN, Gustave : **AL 2-2-34**
- COMBE, Jean : **AL 4-2-6 ; AL 4-2-8**
- CONTAT, Michel : **AL 3-1-30**
- COUCHOUD, Paul-Louis : **AL 1-1-2 ; AL 3-2-1 à 4**

- COUSIN, Victor : **AL 1-2-10 ; AL 1-4-8 ;  
AL 4-2-5**
- DANIEL-ROPS : **AL 7-1-1 et 2 ; AL 8-2-12**
- DANIELOU, Jean : **AL 3-1-19b**
- DE GAULLE, Charles : **AL 8-2-30**
- DEDIEU (abbé) : **AL 1-1-5**
- DELFORGE, Frédéric : **AL 3-1-26**
- DESARGUES : **AL 2-2-42**
- DEVAUX, Henri : **AL 6-17**
- DONAT : **AL 5-1-1 ; AL 5-4-5**
- DORIVAL, Bernard : **AL 5-1-3 et 4 ; AL 5-3-3 ; AL 5-4-1 et 2 ; AL 5-4-4 à 6 ;  
AL 6-8 ; AL 8-1-3 ; AL 8-2-38 ; AL 8-2-51 et 52**
- DOUILLET, Jacques : **AL 2-2-42**
- DREANO, Maturin : **AL 2-2-30**
- DUBOIS DE LA COUR : **AL 1-1-1**
- DUMAS, A. : **AL 4-2-3 et 4**
- EYMARD D'ANGERS, Julien : **AL 2-2-23 et  
24 ; AL 8-2-13**
- FAUGÈRE, Prosper : **AL 1-2-10**
- FILLEAU DE LA CHAISE : **AL 1-1-1**
- FIRMIN-DIDOT, Robert : **AL 8-2-17**
- FLASCHE, Hans : **AL 2-2-28**
- FOSCOLO BENEDETTO, Luigi : **AL 2-2-33**
- GAZIER, Louis : **AL 6-3 et 4**
- GIRAUD, Victor : **AL 3-2-8**
- GOIBEAU DU BOIS : **AL 1-1-1**
- GOLDMANN, Lucien : **AL 2-1-10 ; AL 3-1-11**
- GOMBOUST, Jacques : **AL 2-2-15**
- GOUHIER, Henri : **AL 2-2-1 à 5 ; AL 3-1-16 ; AL 8-2-7 et 8**
- GLEIZES, Albert : **AL 2-2-21**
- GRÉGOIRE, J. A. : **AL 3-1-10**
- GUERSANT, Marcel : **AL 1-1-1 ; AL 2-2-29**
- GUIGNARD, Jacques : **AL 8-2-4**
- GUITTON, Jean : **AL 2-1-18 ; AL 2-2-40 ;  
AL 3-1-25 ; AL 5-3-4 ; AL 8-2-37**
- GUSSOT : **AL 6-16**
- HALL, Gaston : **AL 2-2-37 ; AL 8-2-31**
- HANSON, Blair : **AL 8-2-34**
- HATZFELD, Helmut : **AL 2-2-9 à 11**
- HAUMONT, Jacques : **AL 3-3-1 et 2**
- HOOG, Armand : **AL 3-2-6**
- HOSTACHI [?], V. : **AL 8-2-27**
- IMBOURG, Pierre : **AL 5-3-5**
- JANNOUD, Claude : **AL 3-1-31**
- JEAN, saint : **AL 2-2-17**
- KAWAMATA, Koji : **AL 8-2-40 à 44**
- KEMP, Robert : **AL 3-1-4 AL 4-3-3 AL 4-3-7**
- KOLAKOWSKI, Leszek : **AL 3-1-32**

- KRUSE, Margot : **AL 1-2-2 ; AL 2-2-38 et 39**
- LACROIX, Jean : **AL 3-1-9 ; AL 3-1-23**
- LAFUMA, Michel : **AL 6-18 ; AL 8-2-46**
- LAFUMA, Mlle : **AL 1-4-11**
- LAURENS, André : **AL 3-1-29**
- LAVAGNE, A. : **AL 7-3-8**
- LE CLEC'H, Guy : **AL 3-1-27**
- LE PAILLEUR : **AL 1-3-10 ; AL 1-3-11**
- LE MAÎTRE, Antoine : **AL 5-4-6**
- LE MAÎTRE DE SACY, Louis Isaac : **AL 2-2-4**
- LECLÈRE, Henri : **AL 8-2-53**
- LEFÈVRE, Frédéric : **AL 3-2-1**
- LESSING, Erich : **AL 6-12 et 13**
- LEWIN, Kate : **AL 6-12 et 13**
- LOUIS XIII : **AL 5-2-3**
- MAEDA, Yoichi : **AL 3-1-27**
- MARANDET, Maurice : **AL 7-3-22 ; AL 8-2-52**
- MARCEL, Gabriel : **AL 3-1-8**
- MARIN, Louis : **AL 2-2-41 ; AL 3-1-32**
- MARTEL, Paul : **AL 8-2-22 ; AL 8-2-47**
- MARTINEAU, Emmanuel : **AL 3-1-30**
- MASSIS, Henri : **AL 3-1-13 et 14 ; AL 3-3-10**
- MAURIAC, François : **AL 4-2-5 ; AL 8-2-6**
- MAURICHEAU-BEAUPRÉ, Charles : **AL 6-4**
- MERSENNE, Marin (1588-1648) : **AL 1-3-10**
- MESNARD, Jean : **AL 2-1-18 ; AL 2-2-6 à 8 ; AL 2-2-31 ; AL 8-2-39**
- METENIER, Madame : **AL 7-1-4**
- MEUNG, Jean de : **AL 2-2-10**
- MONDÉSERT, Claude : **AL 8-2-11**
- MONGRÉDIER, Georges : **AL 8-2-35**
- MONTAIGNE, Michel de : **AL 2-2-30**
- MONTAURIER, Jean : **AL 3-1-20**
- MOREAU (presbytere saint Sulpice) : **AL 6-14**
- MOREL, Jacques : **AL 6-7 ; AL 8-2-16**
- MOTTE, Gérard : **AL 8-2-23 ; AL 8-2-50**
- MOTTE, Jacques (Le père, neveu de LOUIS LAFUMA) : **AL 6-7 ; AL 8-1-2 ; AL 8-2-36 ; AL 8-2-47 ; AL 8-2-52**
- MOUSSALLI, Ulysse : **AL 5-2-3 ; AL 5-3-3 ; AL 5-4-3 ; AL 5-4-7 et 8**
- MOUTON, Jean : **AL 3-1-21**
- NADEAU, Maurice : **AL 3-1-1**
- NISHIKAWA, Hiroto : **AL 8-2-44**
- NOËL, Estienne (Le père) : **AL 1-3-10 ; AL 1-3-11**
- ONFRAY, René : **AL 2-2-20**
- ORCIBAL, Jean : **AL 2-2-35 ; AL 8-2-28 et 29**
- PARIS, Yves de : **AL 1-4-2**

- PASCAL, Blaise : *voir la quasi totalité des pièces des liasses AL 1 à 7*
- PASCAL, Étienne : **AL 1-3-10 à 13**
- PASCAL, Françoise : **AL 1-3-2**
- PASCAL, Jacqueline : **AL 3-1-26**
- PASCAUD, Fabienne : **AL 3-1-28**
- PAVES, Joseph (Le père) : **AL 8-2-36 ; AL 8-2-55**
- PEILLARD, Léonce : **AL 2-1-14 à 17**
- PÉRIER, l'abbé : **AL 2-1-1**
- PÉRIER, Gilberte : **AL 1-1-7 et 8 ; AL 1-2-9 ; AL 1-3-15 ; AL 1-4-11**
- PERIN (archevêque de Carthage et cousin de Mme Lafuma) : **AL 8-2-21**
- PETIT, Henri : **AL 3-1-19**
- PIATER, J. : **AL 3-1-5 ; AL 3-1-11**
- PICHOS, C.L. : **AL 8-2-46**
- PINGAUD, Bernard : **AL 3-1-18**
- PINTARD, René : **AL 8-2-14 et 15**
- POMMIER, Jean : **AL 2-2-12 à 14 ; AL 8-2-1 et 2**
- PONS, Roger : **AL 2-2-22**
- PRIGENT, Jean : **AL 1-1-4 ; AL 2-2-25**
- QUESNEL, François II : **AL 5-4-2**
- RACINE, Jean : **AL 1-3-15 ; AL 3-1-11 ; AL 3-3-11**
- RAT, Maurice : **AL 3-2-10 ; AL 4-3-1 et 2 ; AL 4-3-4 à 6 ; AL 8-2-20**
- RENOULT, Jacques : **AL 7-1-1 ; AL 7-1-3 ; AL 8-2-54**
- RHEINFELDER, Hans : **AL 2-2-38**
- ROANNEZ, Arthus Gouffier duc de : **AL 1-2-6 ; AL 1-3-9 ; AL 4-2-6**
- ROANNEZ, Charlotte de : **AL 4-2-6 à 8**
- ROHAULT, Jacques (1620-1675) : **AL 1-3-4**
- ROHMER, Éric : **AL 3-1-24**
- ROQUETTE, l'abbé de : **AL 6-6**
- ROUSSEAUX, André : **AL 3-1-2 ; AL 5-3-2**
- SAINT-HYMER (le curé de) : **AL 6-6 et 7**
- SAINTE-BEUVE, Charles Augustin : **AL 1-4-4**
- SANNIÉ, Dr Charles : **AL 5-4-8**
- SARTRE, JEAN-PAUL : **AL 3-1-25**
- SCHNEIDER, Marcel : **AL 3-1-34**
- SILVESTRE de SACY, Samuel : **AL 2-2-36 ; AL 3-1-14**
- SIMON, Pierre-Henri : **AL 3-1-15 ; AL 3-1-22**
- SIMONE, Franco : **AL 2-2-33**
- STAËL, Madame de : **AL 3-3-11**
- STEINMANN, Jean : **AL 2-2-31**
- STEWART, H. F. : **AL 6-1 et 2**
- STIRLING, André : **AL 8-2-19**
- STORER, Mary : **AL 8-2-33 et 34**
- SUZZONI, François : **AL 3-1-24**
- TARDIVEAU (père) : **AL 7-3-8**
- TATON, R. : **AL 1-4-3**

- TAUZIN, E. : **AL 2-2-16**
- VALÉRY, Paul : **AL 3-1-22**
- VALLANT, Dr : **AL 1-4-11**
- VIATTE, Auguste : **AL 2-2-18 et 19**
- VORGRIMLER, Herbert : **AL 2-1-20 à 22**
- VULLIAUD, Paul : **AL 3-2-4**
- WADA, Seizaburo : **AL 8-2-32**
- WARNOD, André : **AL 5-2-2**
- WEILL, Nicolas : **AL 3-1-32**
- ZEEK. C. F. : **AL 2-2-26 ; AL 2-2-32**